

Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ 2025:

Nghệ thuật xây dựng sự tham gia của cộng đồng: Tham gia Nghệ thuật, Tham gia Cuộc sống!

Phòng Giáo dục Santa Clara County Office of Education thông báo về cuộc Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ 2025. Chương trình triển lãm này dành cho học sinh tiểu học, từ Mẫu giáo đến lớp 12, tại Hạt Santa Clara. Ban giám khảo sẽ lựa chọn tác phẩm nghệ thuật của học sinh để đưa vào triển lãm thường trực các tác phẩm nghệ thuật của học sinh nằm trong khuôn viên của SCCOE và được trưng bày tại Lễ Mừng Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ ảo vào ngày 23 tháng 5 năm 2025, lúc 4:00 chiều. Tất cả các tác phẩm nghệ thuật sẽ được nộp dưới dạng kỹ thuật số.

Chủ đề - Nghệ thuật Xây dựng Sự Tham gia Cộng đồng: Tham gia Nghệ thuật, Tham gia Cuộc sống!

Chủ đề tác phẩm nghệ thuật của năm nay được lấy cảm hứng từ nghiên cứu do Quỹ Quốc gia dành cho Nghệ thuật nhấn mạnh vào năm 2004: Nghệ thuật như Sự Tham gia Cộng đồng: Tham gia Nghệ thuật, Tham gia Cuộc sống! (Quỹ Quốc gia dành cho Nghệ thuật, 2004). Năm 2017, Quỹ Irvine đã tài trợ một nghiên cứu có kết quả tương tự (Rabkin, 2017). Có một mối tương quan nhất quán giữa việc tham gia nghệ thuật và sự tham gia cộng đồng, và những trải nghiệm trong thời kỳ thanh thiếu niên đặc biệt có tác động mạnh mẽ (Rabkin, 2017, trang 5). Nghệ thuật xây dựng mối liên kết giữa mọi người, gợi lòng tin và đóng vai trò quan trọng trong việc xây dựng lại vốn xã hội - các giá trị và nguồn lực được chia sẻ để đạt được một mục tiêu hoặc tập hợp các mục tiêu chung. Học sinh có thể chia sẻ về trải nghiệm tham gia nghệ thuật của mình và cách họ tham gia tình nguyện trong cộng đồng của họ về các vấn đề môi trường, kinh tế xã hội và chính trị. Bởi vì bản chất của nghệ thuật là hợp tác và biểu cảm, thanh thiếu niên sẽ có thể tạo ra những tác phẩm thể hiện cách họ gắn bó với cộng đồng tương ứng của mình.

Điều kiện tham gia

Các tệp kỹ thuật số của tác phẩm nghệ thuật sẽ được chấp nhận theo bốn (4) danh mục:

- Nghệ thuật trực quan 2D: Trình bày tranh vẽ, bản vẽ, bản in, tác phẩm trên giấy, vải canvas, gỗ, bìa cứng, kỹ thuật hỗn hợp và nhiếp ảnh phim/analog. Bất cứ thứ gì trên một bề mặt phẳng.
- Nghệ thuật trực quan 3D: Trình bày tác phẩm điêu khắc, sắp đặt, thủy tinh, kim loại, gốm sứ, kỹ thuật hỗn hợp với các vật liệu tách ra khỏi giấy, v.v. Bất cứ thứ gì ba chiều.
- Nghệ thuật Đa phương tiện 4D: Sản xuất các phương tiện truyền thông mới (podcast, video, phim hoạt hình, infographic), nhiếp ảnh kỹ thuật số, minh họa, thiết kế đồ họa và hình ảnh được chỉnh sửa bằng photoshop. Bất cứ thứ gì được tạo trên máy tính, máy ảnh kỹ thuật số hoặc màn hình.
- Âm nhạc, Khiêu vũ và Nghệ thuật Sân khấu: Biểu diễn, ghi lại và gửi qua YouTube hoặc Vimeo. Một bài gửi không được quá hai phút

**Lưu ý: Tác phẩm nghệ thuật và màn trình diễn có thể được thực hiện một mình, với bạn cùng lớp hoặc với một nhóm bạn cùng lớp - vui lòng bao gồm tên của tất cả các nghệ sĩ.*

Học sinh

- Giáo viên từ lớp mầm non đến lớp 12 được khuyến khích gửi tác phẩm nghệ thuật của học sinh để lựa chọn vào bộ sưu tập thường trực của SCCOE.

- Tất cả các trường công/bán công, các chương trình giáo dục mầm non công lập và các chương trình công cộng sau giờ học trong Hạt Santa Clara đều đủ điều kiện tham gia.

Yêu cầu Nộp bài

- Các tác phẩm nghệ thuật từ lớp mầm non đến lớp 12 sẽ được nộp lên Phòng Giáo dục Hạt Santa Clara (SCCOE) thông qua biểu mẫu nộp bài trực tuyến. Mỗi học sinh hoặc nhóm học sinh (nếu là dự án chung) chỉ được nộp tối đa một tác phẩm nghệ thuật.
- Bài nộp sẽ được thực hiện thông qua Biểu mẫu Nộp bài của Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ trên trang web www.sccoe.org/arts/yas.
- Chúng tôi sẽ bắt đầu nhận bài nộp điện tử từ ngày 1 tháng 11 năm 2024 đến ngày 1 tháng 4 năm 2025 theo hình thức luân phiên.
- Các tác phẩm nghệ thuật sẽ được trưng bày trực tuyến trên trang Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ của trang web Artspiration SCCOE vào tháng 5.
- Mỗi bài nộp cần kèm theo một lời giới thiệu của nghệ sĩ. Học sinh được khuyến khích hoàn thành “[Bảng thông tin học sinh YAS](#)” để chuẩn bị cho các câu hỏi về lời giới thiệu của nghệ sĩ trong biểu mẫu nộp bài. **Bài nộp sẽ bị loại nếu không có lời giới thiệu của nghệ sĩ đính kèm với bài nộp tác phẩm nghệ thuật.**

Gợi ý về cách chụp ảnh và định dạng tác phẩm nghệ thuật để đáp ứng yêu cầu gửi tác phẩm:

Cách Chụp ảnh Tác phẩm Nghệ thuật để Gửi trực tuyến: [Cách Chụp ảnh Tác phẩm Nghệ thuật để Gửi trực tuyến](#)

Yêu cầu:

Tất cả các bức ảnh phải:

- Ở định dạng jpeg hoặc tiff, có kích thước từ 1000 đến 2000 pixel.
- Có độ phân giải 300 dpi. Kích thước tập tin không được vượt quá 3 MB.
- Đặt tên theo quy định sau: Tên.Họ.GrX_YAS2025

Hướng dẫn chụp ảnh và thay đổi kích thước tác phẩm nghệ thuật.

- Ứng dụng miễn phí <http://www.resize-photos.com> hoặc
- Hướng dẫn sử dụng iPhoto <https://www.wikihow.com/Shrink-a-Picture>

- Tạo khung nền trung tính cho tác phẩm nghệ thuật bằng một tờ giấy hoặc bề mặt trống. Không có các vật thể khác trong khung hình với tác phẩm.
- Đối với tác phẩm 3D, xác định xem bạn muốn tác phẩm hướng về phía nào. Bạn có thể kết hợp 2 bức ảnh trong cùng một tập tin để trình bày một góc nhìn khác về tác phẩm. Vui lòng kết hợp các bức ảnh trong một tập tin bằng chương trình chỉnh sửa ảnh. Bạn có thể gửi thêm ảnh qua email nếu cần.
- Ánh sáng phù hợp sẽ giúp tôn lên vẻ đẹp của tác phẩm - hãy chú ý khi sử dụng đèn flash hoặc ánh nắng chiếu trực tiếp vào tác phẩm.
- Hết sức tập trung vào tác phẩm của bạn để gửi đi những bức ảnh đẹp nhất về tác phẩm.
- Vui lòng không sử dụng Instagram hoặc các ứng dụng chỉnh màu khác để chỉnh sửa tác phẩm của bạn - các bức ảnh chỉnh sửa này sẽ không thể hiện chính xác màu sắc của tác phẩm.
- Đối với tác phẩm 4D, nếu tập tin của bạn quá lớn, bạn có thể chia sẻ đường dẫn tới Google File hoặc YouTube. Ghi kèm thông tin này vào phần “bình luận” của mẫu

đơn gửi tác phẩm.

Gợi ý về cách ghi lại màn trình diễn để đáp ứng yêu cầu nộp bài:

Ghi lại Màn trình diễn: Hướng dẫn Cách thực hiện: [Ghi lại Màn trình diễn | Hướng dẫn Cách thực hiện](#)

Lựa chọn Tác phẩm Nghệ thuật

Tiêu chí Đánh giá để Chọn vào Bộ sưu tập Thường trực: Các tác phẩm sẽ được đánh giá dựa trên các tiêu chí sau đây (không theo thứ tự ưu tiên):

- Sự hiểu ý - truyền đạt chủ đề, ý tưởng hoặc cảm xúc
- Trí tưởng tượng và sáng tạo
- Sử dụng hiệu quả phương tiện truyền thông liên quan đến nội dung
- Tác động trực quan (Âm thanh) (ví dụ: mạnh mẽ, nổi bật)
- Tính độc đáo
- Kỹ năng trong việc sử dụng phương tiện truyền thông và kỹ thuật (mỹ thuật và nghệ thuật truyền thông: sử dụng màu nước, bút màu, bút chì, mực, video và công nghệ kỹ thuật số)
- Bố cục:
 - Sử dụng hiệu quả các yếu tố của nghệ thuật/sân khấu/âm nhạc/khiêu vũ
 - Sử dụng hiệu quả các nguyên tắc thiết kế/yếu tố âm nhạc/các khái niệm sân khấu chính/các yếu tố khiêu vũ
 - Sử dụng hiệu quả kỹ thuật bố cục/biểu diễn

Giải thưởng Bình chọn của Khán giả sẽ được công bố trước khi ra mắt Phòng trưng bày Nghệ thuật Học sinh Trực tuyến vào ngày **1 tháng 5 năm 2025**. Tác phẩm nghệ thuật đã nộp sẽ được chiếu tại Phòng Giáo dục Hạt Santa Clara. Những người đoạt giải sẽ được đưa tác phẩm của mình vào bộ sưu tập thường trực

Các ngày quan trọng

QUÁ TRÌNH TUYỂN CHỌN CỦA TRIỂN LÃM NGHỆ SĨ TRẺ 2024-25:

- **1 tháng 11 năm 2024 – 1 tháng 4 năm 2025** | Nộp bài điện tử tác phẩm nghệ thuật và phương tiện truyền thông của học sinh lớp mầm non - lớp 12
- **Tuần của ngày 14 tháng 4 năm 2025** | Đánh giá Giải thưởng Bình chọn của Khán giả
- **13 tháng 5 năm 2025** | Phòng trưng bày Nghệ thuật Học sinh Trực tuyến trên trang web www.sccoe.org/arts/yas

23 tháng 5 năm 2025 | Lễ Mừng Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ dành cho tất cả các lớp: 4:00 chiều.

Hướng dẫn, tài liệu và biểu mẫu nộp bài cho Triển Lãm Nghệ Sĩ Trẻ 2025 có sẵn bằng tiếng Anh, tiếng Tây Ban Nha và tiếng Việt tại đây: www.sccoe.org/arts/yas

Vui lòng chia sẻ thông tin này với giáo viên, viên chức quản lý trường học và các đồng nghiệp quan tâm khác. Để biết thêm chi tiết, vui lòng liên hệ với Sofia Fojas qua email artspirationsocialmedia@sccoe.org hoặc truy cập www.artspiration.sccoe.org.